

**ПРИНЯТО**  
Решением  
Педагогического совета МБДОУ  
Протокол от «15» мая 2020г.  
№ 5

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**  
Совета родителей МБДОУ  
Протокол от «15» мая 2020г.  
№ 4



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**муниципального дошкольного образовательного учреждения-**  
**«Детский сад № 4 «Туллукчаан» с. Бяди»**  
**МР «Усть – Алданский улус (район)» РС (Я)**

с. Бяди

## Содержание

### **Паспорт программы**

#### **1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи.

1.3 Принципы программы

1.4 Ожидаемые результаты

#### **2. Содержательный раздел**

2.1 Организация процесса

2.2 Связи между образовательными областями

#### **3. Организационный раздел**

#### **4. Список литературы.**

## Паспорт программы.

**Полное наименование программы:** Образовательная программа кружка «Кукольный театр».

**Направленность программы:** дополнительное образование детей дошкольного возраста.

**Образовательная область:**

**Направленность деятельности:** творческая

**Место реализации программы:** МБДОУ «Детский сад №4 «Туллукчаан» с. Бяди»

**Адрес, телефон:** Республика Саха (Якутия) Усть-Алданский улус, с. Бяди, ул Центральная, 28. Телефон – 26-902.

### Нормативно-правовое обеспечение Программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155 г. Москва «Об утверждении ФГОС ДО»). Комментарии к ФГОС ДО Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. №08-249;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1080 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

*Кукольный театр* - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший дошкольный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

### 1.2 Цели и задачи

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

- Объяснить назначение кукольного театра, познакомить с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.
- Познакомить с различными видами кукол.
- Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности.
- Раскрыть природные данные и творческие умения, заложенные в каждом ребенке, введением их в мир театра в мир игры.
- Развивать художественно-творческие способности и склонности ребят, познавательные процессы.



### 1.3 Принципы программы

- ✓ Принцип создания естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.
- ✓ Принцип преемственности и систематичности.
- ✓ Принцип наглядности.
- ✓ Индивидуальный подход к детям.
- ✓ Принцип повторяемости действий для закрепления в памяти.
- ✓ Использование метода предметного обучения;
- ✓ Поощрение творчества, достижения качества.

### 1.4 Ожидаемые результаты

- ✓ Познавательное, художественно - эстетическое развитие детей
- ✓ Повышение положительно- эмоционального состояния ребенка на занятиях кружка
- ✓ Формирование знаний о назначении кукольного театра, некоторые виды кукол. Правила работы с пальчиковыми куклами
- ✓ Знать правила поведения в театре.
- ✓ Правильно соединять действия пальчиковой куклы со своей ролью.
- ✓ Интонацией передавать настроение, чувство, характер персонажа.
- ✓ Показывать короткие спектакли.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Организация процесса

В кружок принимаются все желающие с 3 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке 10 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Занятия начинаются с 15 сентября и заканчиваются 15 мая. Занятия проводятся 2 раза в месяц. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий детей, их родителей, а также возможностей учреждения. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу.

Постигать данное искусство дети будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной сказкой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению.

Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст детей. Шире использовать индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная. При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений.

### 2.2 Связи между образовательными областями:

**Речевое развитие:** закрепление знаний о построении предложений, умений участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

**Чтение художественной литературы:** закрепление умений читать и пересказывать короткие тексты.

**Художественно- эстетическое развитие:** закрепление умений, получаемых на уроке при работе с картоном и бумагой, для изготовления декораций.

**Познавательное развитие:** пространственная ориентировка, счет.

### 2.3 Работа с родителями.

- ✓ Изучить, насколько готовы родители к активному сотрудничеству по данной теме (анкетирование).
- ✓ Осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка, творческих способностей.
- ✓ Привлечь родителей к театрализованной деятельности совместно с детьми.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методы и формы реализации программы

Основными формами реализации дополнительной образовательной программы детей являются:

- ✓ игры;
- ✓ импровизации;
- ✓ инсценировки и драматизация пьес по сказкам посредством кукольного театра;
- ✓ показ;
- ✓ чтение воспитателя;
- ✓ беседы;
- ✓ просмотр сказок;
- ✓ разучивание произведений устного народного творчества;
- ✓ обсуждение

#### Материальные ресурсы

- ✓ Ширмы (большая, маленькая);
- ✓ Пальчиковые куклы;
- ✓ Перчаточные куклы;
- ✓ Декорации;
- ✓ Вешалка для костюмов;
- ✓ Сундучок для атрибутов;
- ✓ Костюмы, маски, парики.
- ✓ Технические средства: аудиозаписи, видеофонотека, музыкальный центр.

#### Календарно-тематическое планирование на 2020-2021уч.год

месяц	№	Тема занятия	Краткий ход занятий	Совместная деятельность педагога с детьми
Сентябрь 3 неделя	1.	Теоритическое занятие. «Что такое театр?»	Рассказ воспитателя о театре .Игра - общение «Какой, я»	Обыгрывание по ролям
Сентябрь 4 неделя	2.	Теоритическое занятие «Кто работает в театре» Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Рассказ воспитателя о театральных профессиях. Беседа о театре. Распределение ролей в игре.	Беседа о правилах поведения в театре. Помощь в самостоятельном обыгрывании сказки.
Октябрь 1 неделя	1.	Чтение и знакомство с героями сказки «Репка»	Чтение воспитателя, характеристика действующих лиц и их взаимоотношения.	Распределение ролей



Октябрь 3 неделя	2.	Разучивание текста «Репка»	Рассматривание иллюстраций к сказке. Разыгрывание сказки. Работа с куклой на ширме.	Разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»
Ноябрь 1 неделя	1.	Показ сказки «Репка»	Напомнить об уверенности в своей роли	Показ за ширмой
Ноябрь 3 неделя	2.	«Виды кукольных театров»	Беседа о видах кукольных театров	Обыгрывание сценки с помощью жестов и мимики
Декабрь 1 неделя	1.	«Пальчиковый театр»	Знакомство с пальчиковым театром.	Показ кукол и совместные игры
Декабрь 3 неделя	2.	Чтение и знакомство с героями сказки «Теремок»	Используем кукольный театр, Беседа с показом иллюстраций. Разучивание ролей	Распределение ролей
Январь 3 неделя	1.	Пересказ русской народной сказки «Теремок»	Предложить по желанию пересказать сказку по ролям. В ходе репетиции следить за интонацией и исполнительским умением детей	Изготовление атрибутов к сказке.
Февраль 1 неделя	1.	Показ пальчиковым театром сказки «Теремок»	Напомнить об уверенности в своей роли	Драматизация сказки
Февраль 3 неделя	2.	Играем в кукольный театр «Этюдные сюжеты»	Беседа о временах года, рассматривание репродукций картин художников	Использовать наблюдение, зарисовки
Март 1 неделя	1.	Рассказывание сказки «Три медведя», знакомство с персонажами сказки.	Используем театр на прищепках, беседа с показом иллюстраций. Разучивание ролей	Распределение ролей
Март 3 неделя	2.	Пересказ сказки «Три медведя»	Предложить по желанию пересказать сказку по ролям. В ходе репетиции следить за интонацией и	Изготовление атрибутов к сказке.



			исполнительским умением детей.	
Апрель 1 неделя	1.	Показ сказки «Три медведя»	Беседа о заботе.умении помочь друг другу	Обыгрывание по ролям
Апрель 3 неделя	2.	Чтение сказки Ш. Пьерро «Красная Шапочка», знакомство с героями.	Рассказывание сказки. Показ картин по сценарию сказки.	Подготовка атрибутов к сказке.
Май 1 неделя	1.	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	В ходе репетиции следить за интонацией и исполнительским умением детей	Разучивание ролей.
Май 2 неделя	2.	Показ сказки «Красная Шапочка» Ремонт кукол	В ходе показа спектакля помогать детям в исполнении взятой на себя роли	Ремонт кукол

#### Список литературы:

1. Артема Л.В. "Театральные игры в детском саду"
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. "Кукольный театр дошкольникам"
3. Маханева М.Д. "Театрализованные занятия в детском саду"
4. Похомова О.Н. "Добрые сказки"
5. «Аптааххолбуйачаан» / Хомуйаноцордо Кирова А. Г. Дьокуускай: Бичик-1999.-224 с.
6. Кэнчээри: оѳосаадыниитээччилэригэр, төрөппүттэргэуонна педучилище үөрэнээччилэригэр: хоһооннор, кэпсээннэр, сценарийдар, ырыалар / К.И. Васильева, А.П. Алексеева; [худуоһунньук Е. Садовникова]. - Дьокуускай: Бичик, 2013. - 104 с.
7. Кэскил: Оскуолаинниниэѳисаастаахоѳолоргохомуурунньук / Хомуйаноһордулар: А.А. Егорова, М.П. Захарова. - 2-с эбэн, тупсарантаһаарыы. - Дьокуускай: Бичик, 2002. - 168 с.
8. Хрестоматия. Оскуолаѳакиириэнинниэѳисаастаахоѳолорго. 1-кы тахсыыта. / Оһордулар М.П. Захарова, А.А. Егорова - Якутскай: Кинигэизд-вота, 198. - 248 с.